



ATELIERS DE PEINTURE ZEN

« Une vraie découverte pour tous, une technique très accessible, un moment très convivial ».

(Patrick, Paris)

« Expérience incontournable! Je le recommande avec ferveur... Et bon voyage ! »

(Clara, Marrakesh)

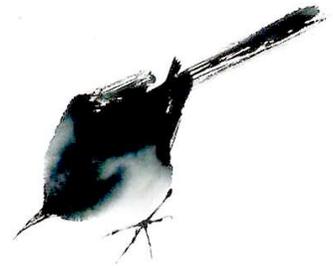
« Mauro est un homme abordable, bienveillant, et intéressé par la personne qu'il est en face de lui ».

(Monique, Isle Jourdan)



L'artiste peintre Mauro De Giorgi organise des ateliers de peinture japonaise à l'encre Sumi pour :

- Grand public
- Maisons de retraite
- Entreprises
- Ecoles



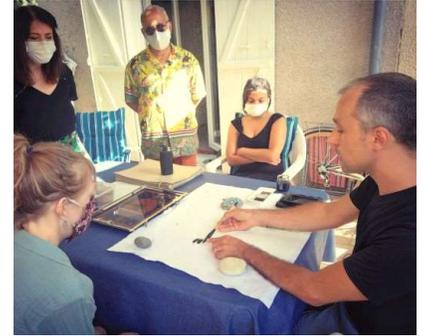
Qu'est-ce que c'est le Sumi?

Le Sumi est une technique de la **peinture à l'encre** japonaise qui se caractérise par le minimalisme des touches du pinceau. Les sujets sont peints à l'encre noire, tout cela en un seul geste spontané. A chaque mouvement, on a accès au **moment présent**.

L'Atelier

À l'image d'une formation en développement personnel, l'atelier de peinture Sumi permet de :

- Améliorer l'**humeur** (endorphine) et de la **mémoire** (état de concentration 'Alpha')
- Maintenir la dextérité de la personne et **stimuler le cerveau**
- Avoir une meilleure **posture** et **respiration**
- Permettre les échanges avec d'autres et la famille, **rompre l'isolement**.



Programme :

- Présentation et introduction à l'esthétique de la peinture Sumi
- Etude de la position de la main, de la respiration, des traits de base
- Exercices pratiques
- Réalisation de vos premières peintures!

Le matériel :

- Pinceaux de crin naturel
- Encre noir japonaise
- Papier de riz



Public :

- Aucun pré-requis nécessaire. L'habileté ou le talent n'est pas nécessaire
- Inscriptions tout au long de l'année
- Possibilité de cours en anglais et italien

Tarif : 35 euro par séance (2 heures), matériel inclus. Cette formation peut être aussi réalisée sur 1, 2 ou 3 journées partout en France et adaptée à la réalité des participants.

L'Artiste :

Mauro De Giorgi est un artiste peintre contemporain qui a travaillé en **France, Italie, Angleterre, au Japon** et à **Singapour**. Ses oeuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions nationales et internationales (La Biennale de Venise, ArtBasel Switzerland, Art Stage Singapour, Institute of Italian Culture in Sydney).

Mauro a travaillé pour **Michelin, L'Oréal, Nestlé, FIAT**. Il a vécu au Japon pour trois ans et a appris l'aspect technique de la peinture Sumi auprès du maître reconnu Shukou Tsuchiya, à Tokyo.

